**诸葛亮的空城计**

　蜀军因为马谡在街亭吃了大败仗，军力损失不少，诸葛亮只

带着五千名士兵，在西城搬运粮草。这时，突然听到司马懿带领

十五万大军过来，诸葛亮心想不妙，因为大将不在，士兵又有一

半带着粮草回去了，想一想之后，决定放手一搏。

　　诸葛亮叫士兵把军旗拿掉，四面城门全开，每扇门各派二十

位士兵，扮成老百姓的模样悠閒的打扫街道，其他人都不准随便

进出，更不可以大声喧譁，否则一律斩首。接着，两名书僮拿着

琴跟着诸葛亮到城楼上，诸葛亮焚香后开始弹琴。

　　当魏军到达时，看到眼前的景象，没人敢轻举妄动，司马懿

到城门下观望时，看到诸葛亮面带笑容，专注的弹琴，城门口的

老百姓也安静的在扫地，完全感受不到快打战的浮躁气氛，琴声

也十分平静祥和，司马懿下令大军立刻撤退，并对反对退兵的儿

子说：「诸葛亮是一个做事谨慎小心的人，不会去冒这麽大的危

险，一定是有伏兵，他才会如此悠閒的弹琴。」

三十六计之第三十计：空城计

　　是一种大胆的心理战术，当自己的实力相当弱的时候，故意

表现出完全不设防的状态，让对方感到疑惑，以为是诱敌之计，

反而不敢轻举妄动。